HÉCTOR LARREA
O cómo irse "Rapidísimo" de la radio en que estuvo 21 años

VERANO PORTEÑO
Un aluvión de estrenos teatrales, un poco de cine y un poco de música

Segunda Sección de Espectáculos de
Página/12

Año Nuevo, Nueva Temporada

MAR DEL PLATA HORA 0

Más de tres millones de turistas, según cálculos oficiales, pasarán por la costa atlántica entre este mes y febrero. Sin embargo, en materia de espectáculos la ¿Ciudad Feliz? parece estar desperazándose lentamente. **Página/12** realizó un relevamiento de las propuestas y apuestas más importantes de una temporada cuyos nombres más atractivos son hasta aquí, en diversos rubros, Sandro, Gerardo Romano, Moria Casán, China Zorrilla, Luisina Brando, Enrique Pinti, Jorge Corona, Emilio Disi, Diego Torres y los tradicionales torneos de fútbol entre los grandes de la AFA.



Los estrenos que vienen

HOY. *Perdidos en Yonkers*, de Neil Simon, con Soledad Silveyra, Lydia Lamaison, Rubén Stella y Alejandra Peverengo. Dirección: China Zorrilla (en el Auditorium).

MAÑANA. *Brujas*, de Santiago Moncada, con Moria Casán, Thelma Biral, Susana Campos, Graciela Dufau y Nora Cárpena. Dirección: Luis Agustoni (en el Atlas). *José Larralde* (en el Roxy).

EL MARTES. *Allegro viene (Una pareja singular)*, de Bruno Doriani, con Diana Maggi y Juan Carlos Dual. Dirección: Máximo Salas (en el Re-Fa-Sí).

EL MIERCOLES. *Eva y Victoria*, de Mónica Ottino, con China Zorrilla y Luisina Brando. Dirección: Oscar Barney Finn (en el Teatro Colón).

El príncipe feliz, de Oscar Wilde. Dirección: Soledad Silveyra (infantil, en el Auditorium).

EL JUEVES. *Sandro, 30 años de magia*, con Sandro, Miguel Angel Cerrutty y elenco (en el Teatro Neptuno).

EL VIERNES. *Salsa criolla*, de y con Enrique Pinti (en el nuevo Teatro Corrientes). *Enhumorando*, humor con I Médici Concert (en el Re-Fa-Sí2).

Música en el Parque, ciclo musical. Con el pianista Manuel Antonio Rego (en los jardines de Villa Victoria).

Ya están en cartel

Sexo, droga y rock'n'roll, de Eric Bogosian, con Gerardo Romano. Dirección: Emilio Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchmacher y Susana Torres Molina (en el Tronador).

Sotanas y Fulanas, de Pedro Herrera, con Emilio Disi, Gianni Lunadei, Norman Briski, Norma Pons, Gisella Barreto y Lorena Bredeston. Dirección: Gianni Lunadei (en el Teatro Radio City).

El corazón de buen humor, de Enrique Carreras, Gordon Paso y José Narosky, con Mercedes Carreras, Vicente Parra, Tino Pascali, María Carreras y Osvaldo Brandi, y canciones de Mario Clavel. Dirección: Enrique Carreras. *Gran show internacional* con Imperio Argentino, Mario Clavel y Jorge Valdez. Maestro de baile: Pepe Marchena. Dirección: Enrique Carreras (en el Teatro Odeón).

Reinfieles, de Mart Camoletti, con Juan Carlos Calabró, Silvia Montanari, Arturo Maly, Ana Acosta, Judith Gabani y Cristina Alberó. Dirección: Andrés Turnes (en el Teatro Provincial).

Danza con bobos, de y con Nito Artaza y el Negro Alvarez. Con la participación de Alejandra Pradón y Las Cheyennes (en el Teatro Lido).

Tanga feroz, con Jorge Corona, Silvia Süller, Alberto Anchart, Nancy y Las Guerreras (en el Plaza).

El café concert contraataca, con Carlos Silveyra y Ariel Toribio (en el Re-Fa-Sí 3).

ARTISTAS

Año nuevo, temporada nueva

(*Por Víctor Pintos, enviado especial a Mar del Plata*) En términos automovilísticos, podría deslizarse que en esta ciudad, la competencia del espectáculo veraniego todavía no comenzó. Aquí, a estas horas, hay quienes están calentando motores en las vueltas previas, mientras que otros se alistan, en boxes, prontos para salir a la pista. Todos, entre esperanzados e ilusionados, esperan llegar al final de la temporada con ese intangible llamado éxito en mano. Pero aunque las vacaciones luzcan como el mejor momento del año, la realidad no es color rosa: se sabe que pocos llegarán enteros y sonrientes a la bandera a cuadros.

Entre lo que ya se estrenó y se conoce, y lo que se anuncia para los próximos días (ver recuadros), la oferta teatral luce este año más dirigida al divertimento y al pasatismo que siempre. Esto quiere decir mucho. Los espectaculares y siliconados pechos de Gisela Barreto, Alejandra Pradón y Silvia Süller y el dedo medio levantado haciendo fuck you de Jorge Corona parecen buenas síntesis de lo que ofrece Mar del Plata, en materia teatral, este verano. Son mayoría las reposiciones y escasos los estrenos, por lo que el público porteño que va a al teatro en su ciudad con cierta cotidianidad posiblemente ya haya visto lo poco rescatable que se ofrece, que podría ser *Sexo, droga y rock'n'roll*, *Perdidos en Yonkers*, *Brujas* y *Eva y Victoria*. La oportunidad, entonces, parece más clara para los turistas del interior. La excepción podría ser el ya clásico *Salsa criolla*, que reaparecerá remozado.

En materia musical todavía no hay anuncios espectaculares. Lo más interesante, por ahora, es la sorpresiva reaparición masiva del rebelde José Larralde en el Roxy (estará allí todos los lunes de enero y febrero), y el ciclo *30 años de magia*, que iniciará Sandro el próximo jueves en el Teatro Neptuno, y que mantendrá, en principio, los jueves, sábados y domingos. Apuesta segura: se trata del mismo espectáculo que el *ex obeso* baladista presentó el año que acaba



Los estrenos que vienen

HOY. *Perdidos en Yonkers*, de Neil Simon, con Soledad Silveyra, Lydia Lamaison, Rubén Stella y Alejandra Peverengo. Dirección: China Zorrilla (en el Auditorium).

MAÑANA. *Brujas*, de Santiago Moncada, con Moria Casán, Thelma Biral, Susana Campos, Graciela Dufau y Nora Cárpena. Dirección: Luis Agustoni (en el Atlas). *José Larralde* (en el Roxy).

EL MARTES. *Allegro viene (Una pareja singular)*, de Bruno Doriani, con Diana Maggi y Juan Carlos Dual. Dirección: Máximo Salas (en el Re-Fa-Sí).

EL MIERCOLES. *Eva y Victoria*, de Mónica Ottino, con China Zorrilla y Luisina Brando. Dirección: Oscar Barney Finn (en el Teatro Colón).

El príncipe feliz, de Oscar Wilde. Dirección: Soledad Silveyra (infantil, en el Auditorium).

EL JUEVES. *Sandro, 30 años de magia*, con Sandro, Miguel Angel Cerrutty y elenco (en el Teatro Neptuno).

EL VIERNES. *Salsa criolla*, de y con Enrique Pinti (en el nuevo Teatro Corrientes). *Enhumorando*, humor con I Médici Concert (en el Re-Fa-Sí2).

Música en el Parque, ciclo musical. Con el pianista Manuel Antonio Rego (en los jardines de Villa Victoria).

Ya están en cartel

Sexo, droga y rock'n'roll, de Eric Bogosian, con Gerardo Romano. Dirección: Emilio Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchmacher y Susana Torres Molina (en el Tronador).

Sotanas y Fulanas, de Pedro Herrera, con Emilio Disi, Gianni Lunadei, Norman Briski, Norma Pons, Gisella Barreto y Lorena Bredeston. Dirección: Gianni Lunadei (en el Teatro Radio City).

El corazón de buen humor, de Enrique Carreras, Gordon Paso y José Narosky, con Mercedes Carreras, Vicente Parra, Tino Pascali, María Carreras y Osvaldo Brandi, y canciones de Mario Clavel. Dirección: Enrique Carreras. *Gran show internacional* con Imperio Argentino, Mario Clavel y Jorge Valdez. Maestro de baile: Pepe Marchena. Dirección: Enrique Carreras (en el Teatro Odeón).

Reinfieles, de Mart Camoletti, con Juan Carlos Calabró, Silvia Montanari, Arturo Maly, Ana Acosta, Judith Gabani y Cristina Alberó. Dirección: Andrés Turnes (en el Teatro Provincial).

Danza con bobos, de y con Nito Artaza y el Negro Alvarez. Con la participación de Alejandra Pradón y Las Cheyennes (en el Teatro Lido).

Tanga feroz, con Jorge Corona, Silvia Süller, Alberto Anchart, Nancy y Las Guerreras (en el Plaza).

El café concert contraataca, con Carlos Silveyra y Ariel Toribio (en el Re-Fa-Sí 3).

ARTISTAS EN LOS BOXES

Año nuevo, temporada nueva

(Por Víctor Pintos, enviado especial a Mar del Plata) En términos automovilísticos, podría deslizarse que en esta ciudad, la competencia del espectáculo veraniego todavía no comenzó. Aquí, a estas horas, hay quienes están calentando motores en las vueltas previas, mientras que otros se alistan, en boxes, prontos para salir a la pista. Todos, entre esperanzados e ilusionados, esperan llegar al final de la temporada con ese intangible llamado éxito en mano. Pero aunque las vacaciones luzcan como el mejor momento del año, la realidad no es color rosa: se sabe que pocos llegarán enteros y sonrientes a la bandera a cuadros.



Entre lo que ya se estrenó y se conoce, y lo que se anuncia para los próximos días (ver recuadros), la oferta teatral luce este año más dirigida al divertimento y al pasatismo que siempre. Esto quiere decir mucho. Los espectaculares y siliconados pechos de Gisela Barreto, Alejandra Pradón y Silvia Süller y el dedo medio levantado haciendo fuck you de Jorge Corona parecen buenas síntesis de lo que ofrece Mar del Plata, en materia teatral, este verano. Son mayoría las reposiciones y escasos los estrenos, por lo que el público porteño que va a al teatro en su ciudad con cierta cotidianidad posiblemente ya haya visto lo poco rescatable que se ofrece, que podría ser *Sexo, droga y rock'n'roll*, *Perdidos en Yonkers*, *Brujas* y *Eva y Victoria*. La oportunidad, entonces, parece más clara para los turistas del interior. La excepción podría ser el ya clásico *Salsa criolla*, que reaparecerá remozado.

En materia musical todavía no hay anuncios espectaculares. Lo más interesante, por ahora, es la sorpresiva reaparición masiva del rebelde José Larralde en el Roxy (estará allí todos los lunes de enero y febrero), y el ciclo *30 años de magia*, que iniciará Sandro el próximo jueves en el Teatro Neptuno, y que mantendrá, en principio, los jueves, sábados y domingos. Apuesta segura: se trata del mismo espectáculo que el *ex obeso* baladista presentó el año que acaba de terminar en el Teatro Gran Rex, en 18 funciones que marcaron un nuevo record para esa sala, la de mayor capacidad, entre las de su tipo, en Buenos Aires. No hay mucho más anunciado: apenas un concierto de Diego Torres para el lunes 10 en el Radio City, uno de Marilina Ross el viernes 14 en el Roxy , y uno de Nancy Anka el sábado 15 en esa misma sala. También allí repetirá Diego Torres el 20.

El único espectáculo multitudinario y gratuito que está seguro, por ahora, es la Fiesta Nacional del Mar, que en principio se haría el sábado 15, según sugirió Eduardo Pezzati, director del EMTUR (Ente Municipal de Turismo). El funcionario no pudo aportar certezas sobre el tema porque este año el organismo a su cargo ya no será el responsable de la organización del tradicional festejo. A tono con la práctica menemista, la fiesta fue privatizada, y la concesión quedó en manos de Florencio Adrey Iglesias, propietario del diario *La Capital*, la radio LU6 Emisora Atlántica, el Hotel Hermitage y el Bingo Sol. La adjudicación a este empresario, que sus coterráneos identifican como uno de los *dueños* de Mar del Plata, comenzó a ser retribuida: el martes pasado, Pezzati salió en la tapa de *La Capital* anunciando la Fiesta.

Para cobijar esta realización, fue construido un escenario de cemento en el estacionamiento Las Toscas, frente al mar, entre el Torreón del Monje y el complejo Casino, donde el verano pasado cantó Joan Manuel Serrat y bailó Maximiliano Guerra. El número artístico central de la Fiesta del Mar no está contratado. Se comenta que los candidatos son Valeria Lynch, Sandro y Sergio Denis.

Los jóvenes que busquen aquí intensa diversión nocturna seguramente harán picar las orejas del gobernador Eduardo Duhalde por tanto recordarlo. Es que en la provincia está en vigencia la Ley 11.438, promulgada en setiembre pasado, que prohíbe la permanencia de menores de 18 años en lugares de esparcimiento después de las 24. Ese mismo texto legal fija que las discotecas –primorosamente las llama "confiterías bailables"– pueden permanecer abiertas sólo hasta las cinco de la madrugada.

Se descuenta que también se hará presente en las *oraciones* de los veraneantes El Niño de la famosa tormenta. Según se pudo constatar en diciembre, los vaivenes meteorológicos son cada vez más frecuentes en esta zona del país. Hoy amanece un maraviloso día, caluroso y soleado, y a la tarde puede mudar en frío y lluvia. Y mañana quién sabe.

Los marplatenses están más preocupados que nadie por este tema, aunque, en rigor, no es lo único que los inquieta. También les interesa sobremanera el estacionamiento medido, que se implantó en medio de una polémica generalizada y que puso en las calles una nueva raza de locales, las de chicas vestidas de azul, con shorcitos y gorritos tipo béisbol, que con simpáticas sonrisas reparten, entre los automovilistas, las tarjetas que deberán lucir los parabrisas para detener las multas.

Los amantes del fútbol, por su lado, esperan la llegada de los cinco grandes. Boca, River, Racing, Independiente y San Lorenzo se instalarán dentro de pocos días en esta ciudad para hacer su trabajo de verano (pretemporada se hacía cuando había terminado el campeonato y faltaba un tiempo para que comenzara el siguiente, y ése no es el caso actual) y, obviamente, también para jugar los torneos de ocasión.

No es todo. Auque en baja desde hace años, las temporadas siempre pueden deparar sorpresas en esta Mar del Plata, ciudad amada y odiada a la vez, que parece empecinada en ser algo más que el lugar donde nació Piazzolla y eligió morir Alfonsina.

ARGENTINOS A SUS COSTAS



(Enviado especial a Mar del Plata) Esta ciudad, que alguna vez mereció que se la llamase *Feliz*, que hoy tiene 600 mil habitantes estables, espera este verano una masa turística de tres millones de personas. Esas, al menos, son las expectativas que tienen los responsables del EMTUR (Ente Municipal de Turismo). Su titular, Eduardo Pezzati, dice a quienes quieran escucharlo que los marplatenses están "bien encaminados para que ésta sea una buena temporada". Lo avala el cálculo del secretario de Turismo de la Nación, Francisco Mayorga, que estimó que serán entre seis y siete millones los turistas que pasarán sus días de descanso en la costa atlántica argentina. Aquí no piensan lo mismo los conocedores del negocio turístico que se animan a sincerarse: "¿Qué argumentos concretos tenemos para descontar que nos irá bien? Si Brasil y Uruguay fueron un éxito la temporada pasada, y la gente ya probó que es absolutamente posible programar las vacaciones en el exterior, ¿por qué vamos a pensar que este año todos van a volver a la costa argentina?".

Quienes aquí tienen una visión esperanzada, argumentan que un buen motivo para el regreso de los argentinos a sus costas puede ser la promocionada inseguridad que brindarían al turista ciudades como Río de Janeiro y Miami, en contraposición a la también difundida seguridad en la costa argentina que promete la benemérica Policía Federal. "Queremos vacaciones tranquilas", declara el jefe local de los azules, el comisario mayor Adolfo Vitelli, titular de la Unidad Regional IV de Policía. Para el trabajo conjunto con el Operativo Sol XXVI, que puso en marcha ayer, esta delegación tiene desplegados en la ciudad unos 2000 efectivos, entre personal local y refuerzos, con 90 móviles, diez motos y tres helicópteros. Sentir más tranquilidad o más intranquilidad, con tanta policía por aquí y por allá, es cuestión de cada uno. ¿Cuestión de piel?



ARGENTINOS A SUS COSTAS

(*Enviado especial a Mar del Plata*) Esta ciudad, que alguna vez mereció que se la llamase *Feliz*, que hoy tiene 600 mil habitantes estables, espera este verano una masa turística de tres millones de personas. Esas, al menos, son las expectativas que tienen los responsables del EMTUR (Ente Municipal de Turismo). Su titular, Eduardo Pezzati, dice a quienes quieran escucharlo que los marplatenses están "bien encaminados para que ésta sea una buena temporada". Lo avala el cálculo del secretario de Turismo de la Nación, Francisco Mayorga, que estimó que serán entre seis y siete millones los turistas que pasarán sus días de descanso en la costa atlántica argentina. Aquí no piensan lo mismo los conocedores del negocio turístico que se animan a sincerarse: "¿Qué argumentos concretos tenemos para descontar que nos irá bien? Si Brasil y Uruguay fueron un éxito la temporada pasada, y la gente ya probó que es absolutamente posible programar las vacaciones en el exterior, ¿por qué vamos a pensar que este año todos van a volver a la costa argentina?".

Quienes aquí tienen una visión esperanzada, argumentan que un buen motivo para el regreso de los argentinos a sus costas puede ser la promocionada inseguridad que brindarían al turista ciudades como Río de Janeiro y Miami, en contraposición a la también difundida seguridad en la costa argentina que promete la benemérica Policía Federal. "Queremos vacaciones tranquilas", declara el jefe local de los azules, el comisario mayor Adolfo Vitelli, titular de la Unidad Regional IV de Policía. Para el trabajo conjunto con el Operativo Sol XXVI, que puso en marcha ayer, esta delegación tiene desplegados en la ciudad unos 2000 efectivos, entre personal local y refuerzos, con 90 móviles, diez motos y tres helicópteros. Sentir más tranquilidad o más intranquilidad, con tanta policía por aquí y por allá, es cuestión de cada uno. ¿Cuestión de piel?

EN LOS BOXES

de terminar en el Teatro Gran Rex, en 18 funciones que marcaron un nuevo record para esa sala, la de mayor capacidad, entre las de su tipo, en Buenos Aires. No hay mucho más anunciado: apenas un concierto de Diego Torres para el lunes 10 en el Radio City, uno de Marilina Ross el viernes 14 en el Roxy, y uno de Nancy Anka el sábado 15 en esa misma sala. También allí repetirá Diego Torres el 20.

El único espectáculo multitudinario y gratuito que está seguro, por ahora, es la Fiesta Nacional del Mar, que en principio se haría el sábado 15, según sugirió Eduardo Pezzati, director del EMTUR (Ente Municipal de Turismo). El funcionario no pudo aportar certezas sobre el tema porque este año el organismo a su cargo ya no será el responsable de la organización del tradicional festejo. A tono con la práctica menemista, la fiesta fue privatizada, y la concesión quedó en manos de Florencio Adrey Iglesias, propietario del diario *La Capital*, la radio LU6 Emisora Atlántica, el Hotel Hermitage y el Bingo Sol. La adjudicación a este empresario, que sus coterráneos identifican como uno de los *dueños* de Mar del Plata, comenzó a ser retribuida: el martes pasado, Pezzati salió en la tapa de *La Capital* anunciando la Fiesta.

Para cobijar esta realización, fue construido un escenario de cemento en el estacionamiento Las Toscas, frente al mar, entre el Torreón del Monje y el complejo Casino, donde el verano pasado cantó Joan Manuel Serrat y bailó Maximiliano Guerra. El número artístico central de la Fiesta del Mar no está contratado. Se comenta que los candidatos son Valeria Lynch, Sandro y Sergio Denis.

Los jóvenes que busquen aquí intensa diversión nocturna seguramente harán picar las orejas del gobernador Eduardo Duhalde por tanto recordarlo. Es que en la provincia está en vigencia la Ley 11.438, promulgada en setiembre pasado, que prohíbe la permanencia de menores de 18 años en lugares de esparcimiento después de las 24. Ese mismo texto legal fija que las discotecas –primorosamente las llama "confiterías bailables"– pueden permanecer abiertas sólo hasta las cinco de la madrugada.

Se descuenta que también se hará presente en las *oraciones* de los veraneantes El Niño de la famosa tormenta. Según se pudo constatar en diciembre, los vaivenes meteorológicos son cada vez más frecuentes en esta zona del país. Hoy amanece un maravilloso día, caluroso y soleado, y a la tarde puede mudar en frío y lluvia. Y mañana quién sabe.

Los marplatenses están más preocupados que nadie por este tema, aunque, en rigor, no es lo único que los inquieta. También les interesa sobremanera el estacionamiento medido, que se implantó en medio de una polémica generalizada y que puso en las calles una nueva raza de locales, las de chicas vestidas de azul, con shorcitos y gorritos tipo béisbol, que con simpáticas sonrisas reparten, entre los automovilistas, las tarjetas que deberán lucir los parabrisas para detener las multas.

Los amantes del fútbol, por su lado, esperan la llegada de los cinco grandes. Boca, River, Racing, Independiente y San Lorenzo se instalarán dentro de pocos días en esta ciudad para hacer su trabajo de verano (pretemporada se hacía cuando había terminado el campeonato y faltaba un tiempo para que comenzara el siguiente, y ése no es el caso actual) y, obviamente, también para jugar los torneos de ocasión.

No es todo. Auque en baja desde hace años, las temporadas siempre pueden deparar sorpresas en esta Mar del Plata, ciudad amada y odiada a la vez, que parece empecinada en ser algo más que el lugar donde nació Piazzolla y eligió morir Alfonsina.

La apertura de la temporada en la Capital Federal parece interesante en virtud de la presencia de buena cantidad de variantes, ya que no sólo se pondrán en cartel más de veinte obras teatrales (sólo en enero y sumando estrenos y reposiciones), sino que además se prevé una serie de recitales en estadios, encabezados por el grupo de rock duro Aerosmith, y algunas novedades cinematográficas de importancia, como la nueva producción de Martin Scorsese, "La edad de la inocencia", que se estrenará el 27 de este mes.



Cecilia Rossetto y Hugo Varela, de lo mejor en teatro.



BUENOS

T

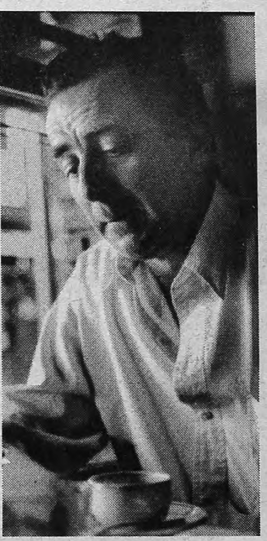
(Por Hilda Cabrera) La cartelera teatral del enero porteño seguirá desbordando con una cantidad de obras que, entre reposiciones y estrenos, superará los veinte títulos. Y si bien aún no hay datos concretos sobre febrero, el '94 promete de entrada algunos proyectos ambiciosos, incluso dentro del ámbito comercial, como las anunciadas adaptaciones del *Calígula* de Albert Camus. Una será interpretada por el español Imanol Arias, dirigido por Rubén Szuchmacher, y otra será una recreación de la dupla Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Las Nuevas Tendencias esperan un nuevo trabajo de El Periférico de Objetos, *Cámara Gessell*, con el debut, en calidad de actriz, de la directora Laura Yusem. Y entre las rarezas, *La sombra de Wenceslao*, de Copi, que permitirá recuperar para el circuito alternativo al Teatro Sarmiento, pegado al Zoológico. En cuanto a los estrenos de enero, se perfilan como piezas mayores *Memorias bajo la mesa*, de Juan Carlos Gené, una sátira lingüística con apuntes sobre la historia y la actualidad, magníficamente interpretada por Pepe Soriano. Este espectáculo se estrenó en Mendoza y pasó por otras ciudades del interior antes de llegar a Buenos Aires. El 14 llegará a la Fundación Banco Patricios.

El verdadero Oeste, del norteamericano Sam Shepard, es otro de los estrenos de enero que despertó expectativas. La pieza, dirigida por Tina Serrano e interpretada por Lorenzo Quinteros y Hugo Soto, refleja la conflictiva relación del artista con la sociedad y los cambios de identidad producidos a raíz de ese antagonismo. Escritor, actor y dramaturgo, Shepard comenzó escribiendo obras cortas en las que rompía con las fórmulas en boga en los setenta, época en la que integró el grupo de rock The Holy Modal Rounders. *El verdadero Oeste*, escrita en 1980, forma parte –junto con *Buried Child* y *Curse of the Starving Class*– de lo que el escritor llama trilogía familiar. El estreno se prevé para el 17 en el Teatro de la Comedia.

Al filo del '93 se multiplicaron los music-hall y los cena-show, que pasaron sin cambios al '94, como *Verano caliente*, con Edda Díaz, y *Bailando con Caviar*, el espectáculo que dirige Jean François Casanovas en la confitería Ideal. Tras la impasse de las fiestas, el Museo de Arte Cómico de *Babilonia ríe* sigue invitando a recorrer la historia de la comicidad argentina en Guardia Vieja 3360. A partir del martes se verá *Buscando a Madonna*, unipersonal inspirado en la novela homónima de Enrique Medina, interpretado por Emilia Mazer. Estrena en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, donde el 5, y en otra sala, se repone *Extrellas*, la problemática de la tercera edad vivida por Hilda Bernard, Zulma Faiad, Perla Santalla, Nelly Prono y Carmen Vallejos. *Pormenores* apunta al público joven con un elenco integrado, entre otros, por Andrea Barbieri y Luis Mazzeo, peleando con humor el conflictivo presente bajo la dirección de Marcos Gordyn en el Teatro del Globo.

Entre curvas y picardías, el miércoles se repone *El último argentino virgen* en el Tabarís, con Tristán y Beatriz Salomón descollando entre las vedettes del staff conducido por Hugo Sofovich. El 6 retoma *Por las calles de Madrid*, con Jorge Luis y Conchita España en el Astral. También en la calle Corrientes, pero en el Metropolitan 2, se verá *La Pirinchola*, del actor, mimo y músico Hugo Varela, mientras *Hamburgueses*, comedia de Ricardo Cardoso, dirigida por Carlos Moreno, irá al Ateneo. Integran el elenco Rodolfo Ranni, Adrián Suar, Adriana Aizemberg, Florencia Peña y el mismo Moreno. Otra pieza se repone es la premiada *Uno nunca sabe*, sobre textos de Fontanarrosa e interpretada por Pablo Brichta y Gustavo Garzón.

Y sigue el humor, también ácido y directo en el "besteirol", especie de café concert que trajeron los uruguayos de *¿Quién le teme a Italia Fausta?*, dirigida por Omar Varela. Repone el 7 en el Paseo La Plaza. La misma fecha eligió



Lorenzo Quinteros coprotagonizará con Hugo Soto "El verdadero Oeste", de Sam Shepard.

Música, maestro

EN VERANO, ROCK DURO

(Por E. F.) Culminada, recontada y balanceada la temporada 1993, la pregunta es de qué manera se empalidecerá todo lo vivido en la anterior. En ese sentido, el primer gran movimiento del mercado del espectáculo tendrá lugar en Vélez, el próximo 17, y será algo así como una cita de honor para los amantes del género duro: Aerosmith y Robert Plant saldarán viejas deudas con los fanáticos argentinos. Cargando varios años en sus espaldas, ambas propuestas encierran detalles de interés. La banda liderada por Steven Tyler, de dilatada experiencia en estudios y rutas, viene a presentar el poderoso *Get a Grip*, álbum en el que vuelven a coquetear con las baladas y el rap. Y el solista –cuya llegada se anunció y se frustró en dos oportunidades– encarna a una buena porción de la historia heavy, como la voz de los míticos Led Zeppelin. Este comienzo, sin embargo, será la única actividad fuerte del verano. Febrero será un mes harto tranquilo, y las perspectivas apuntan al primer fin de semana de marzo. El viernes 4, Vélez volverá a encender sus luces para formalizar la tercera visita de los australianos INXS (las anteriores fueron en 1985 y 1991), en un doble programa que incluye a Soul Asylum, una de las revelaciones '93 de la escena norteamericana.

Según las previsiones, a partir de allí comenzará la temporada propiamente dicha. Según informó el productor Daniel Grinbank, las negociaciones están más que avanzadas para que, durante marzo, se presenten en Argentina –en un solo minifestival– Sting y James Taylor. Para el primero, el show funcionará como un regreso a casa, ya que ésta será su cuarta visita (tocó aquí en 1980 con The Police, como solista en 1987 y en el Amnesty de 1988), por lo que puede esperarse con tranquilidad un concierto memorable. En cuanto a Taylor, será la oportunidad de tomar revancha para muchos seguidores históricos del folk. Para el mismo mes están casi aseguradas las presencias (en escenario a confirmar) del pirotécnico guitarrista Joe Satriani y Fight, agrupación que también responde al formato duro. La fiesta de los metálicos seguirá en abril: también en un lugar aún no especificado estarán los alemanes Scorpions, seguramente para torturar a la clientela con la versión en castellano del hit "Wind of changes". En el sendero de los rumores, estaría todo cocinado para que AC/DC desembarque en las pampas antes de que se cumpla el primer semestre. Mientras tanto, hay suficiente como para ir calentando los motores.



Robert Plant, de Zeppelin a Buenos Aires

El cine d

ENTRE EASTWOO

(Por L.M.) La temporada cinematográfica 1994 se abrió oficialmente con un único estreno, *Un mundo perfecto*, el film de Clint Eastwood protagonizado por Kevin Costner, que ayer tuvo un lanzamiento masivo en seis cines de Buenos Aires y en la mayoría de las principales salas de la costa atlántica. Y aunque el período de vacaciones suele ser, en materia de cine, impredecible, hay ya, por lo menos, cuatro títulos confirmados que se disputarán el público del verano porteño.

El primero en darse a conocer será seguramente *Equinox*, la realización más reciente del director norteamericano Alan Rudolph, considerado un epígono del viejo iconoclasta Robert Altman. Protagonizada por Matthew Modine (la revelación de *Birdy*, de Alan Parker) *Equinox* ha sido calificada por la crítica norteamericana como una combinación de film noir y cuento de hadas, en la línea que Rudolph ya había transitado antes en su celebrado *Callejón de los sueños* (1985).

Para el 27 de enero, Columbia anuncia el estreno de uno de los films más esperados del año, *La edad de la inocencia*, versión de la novela homónima de Edith Wharton dirigida por Martin Scorsese, con Michelle Pfeiffer, Daniel Day Lewis y Winona Ryder en los papeles centrales. Desde que, en setiembre pasado, *The Age of Innocence* se conoció en el Festival de Venecia, no ha hecho sino embriagar a la crítica de EE.UU. y Europa, que lo considera el film más atípico de Scorsese.

También tiene fecha fija de estreno (3 de febrero) *Mucho ruido y pocas nue-*

eatro para todos

AIRES HORA 0

l grupo Dramatis Gens para su *Prometeo y el Primer Mundo*, de Mario Marín, una producción del teatro alter-nativo que se ofrece en Liber/Arte. En se mismo ámbito se verá *Trilogy* Shakespeare Experience) por el Grupo La Cuadrilla, con dirección de Hernán Gené. En los jardines del Museo ernández Blanco habrá, en esa fecha, ena y buena literatura al aire libre. La ropuesta es *Cuentos de una noche de erano*, y sus intérpretes centrales, Dora Baret, Aldo Barbero y Villanueva Cosse, también director. El 8 se verá *masando otra historia*, dirigida por atricia Barone en el Centro Cultural ecoleta, y el 10 estrena La Banda de Risa con *La comedia es finita*, con-unción de teatro de sombras, acroba-a y malabarismo sobre un libreto que rman Mauricio Kartun y Claudio allardou. Se presenta en la Fundación anco Patricios. Para el 13 se anuncian os estrenos y una reposición: *Banjos balalaikas*, nuevo show de Holiday n Ice en el Luna Park, y *Sin compasión*, e Betty Gambartes, con Julia Zenko, aúl Lavié, Divina Gloria y Kristin hilbrook, que irá al Blanca Podestá. se mismo día vuelve *Buenos Aires me ata*, el exitoso unipersonal de Cecilia ossetto en la Fundación Banco atricios.

Casi al promediar enero se reponen *a oscuridad de la razón* (el 15 en el ayró) y *Visitantes veraniegos* en la ala Claustro, de Perú 294. Otra ovedad será *En pampa y la vía*, con abel Manzotti y Ulises Dumont, irigidos por Víctor García Peralta en Teatro Arte Belgrano. El 22, para oronar la apertura de una temporada ue aparece interesante y variada, olverá al Paseo La Plaza *esesperadamente Armando*, una deli-nte muestra de humor joven.



El elenco de "Pormenores".

l calor

D Y SCORSESE



latthew Modine en "Equinox".

es, la comedia de capa y espada que William Shakespeare escribió en 1599 que Kenneth Branagh, considerado el ucesor de Laurence Olivier, adaptó pa-a el cine el año pasado. El mismo y su sposa, Emma Thompson (ganadora el Oscar 1992 por *La mansión Ho-ard*), se reservaron los personajes rincipales y completaron el elenco con ctores norteamericanos que difícil-ente antes se hubieran asociado con hakespeare: Denzel Washington, Ke-nu Reeves y Michael Keaton. En fe-rero también se conocerá *Escrito en el gua (Passion Fish)*, un film norteame-icano producido al margen de los gran-es estudios, que no debería pasar inad-ertido. Su autor y director, John Say-es, es un desconocido hasta ahora en la Argentina; pero el hombre ya tiene mu-ho y buen cine a sus espaldas, y esta omedia irónica y desencantada parece na excelente carta de presentación.

CINE



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CAMINO DE RETORNO -P/M/13-
Con Dennis Hopper, Jodie Foster y Joe Pesci.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. HABLADA EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Un filme de Gianni Amelio.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Un filme de Mel Brooks. Con Cary Elwess, Richard Lewis y Roger Rees.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17 y 19.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS TRES MOSQUETEROS -P/M/13-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PISTOLAS Y PAÑALES -APTA-
Con Kathleen Turner y Dennis Quaid. Dir.: Herbert Ross.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE -P/M/13-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10.-

THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA) -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30.-

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.-

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
Dir.: Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.40.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Hoy a las 14.45, 18.30 y 22.10: **Presidente por un Día** -APTO- 13, 16.45 y 20.40: **Daniel el Travieso**. Mañana: 13, 17.30 y 22: **Vuelo a la Gloria** -P/M/16- 11, 15.10 y 19.40: **El Imperio del Crimen**. Mar.: 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Demente** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.40: **El Amante Bilingüe**. Miér.: 11, 14.35, 18.30 y 22.10: **El Tren de la Muerte** -P/M/16- 12.40, 16.25 y 20.10: **Juego de Patriotas**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. No hay función. Lun. y Mar.: "Buenas Noches Alejandro".-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Zapatos Rojos** -P/M/16- 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 17.55, 20.30 y 22.50: **Las Locas Aventuras de Robin Hood** -S/R- 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Variedades. 20.10: Rubén el Murciélago (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.55: Variedades. 20.35: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Gozando con el Puño** -P/M/22- **La Isla de los Placeres Morbosos**.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.50, 18.55, 20.50 y 22.50: **Pistolas y Pañales** -S/R- 16.40, 18.45, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.30, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.35 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Dragón (la Verdadera Historia de Bruce Lee)** -P/M/13- **El Tren de la Muerte**. Sáb. trasn. 0: Corrupción en la Cárcel de Mujeres; 1.20: Dragón. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: **Liberen a Willy** -S/R- 15, 17.10, 19.20 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Mujeres, Anguilas y Mucho Más** -P/M/22- **Los Sueños Morbosos del Marqués de Sade - Mimosas en la Cama**. Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-

GRAN BUENOS AIRES

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914. Cont. dde. las 14: **La Chica y el Caballo** -P/M/18- **Orgía Animal - La Máquina Sexual**. Sáb. trasn. Dgos. $ 3.-

SAN MIGUEL. Mayo. 664-1214. Cont.: 14.20, 18.10 y 22: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.45 y 20.35: **Masacre en el Barrio Japonés**. Sáb. trasn.: 0.25 y 1.50. Miér. $ 3.-

AVELLANEDA. Colonial. Av. Mitre 141. 201-7097. Cont.: **Desnuda para el Amoxr** -P/M/18- **Ardiente para el Placer**.-

MARTINEZ. Astro 1. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ASTRO 2. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 17.40, 20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

Bristol. Av. Santa Fe 1861. 792-1900. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Zona de Impacto** -P/M/13- 16, 18, 20.10 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

SAN ISIDRO. Soleil 1. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. Desde el Domingo 2: A las 15.45, 18.40 y 21.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- Variedades. Miér. 50% desc.-

SOLEIL 2. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. Desde el Domingo 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-

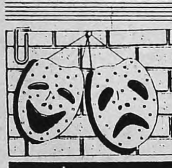
Gran Ocho 2. 8 e/ 51 y 53. 4-5554. Cont.: 15, 17, 19, 21 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30.-

Gran Ocho 3. 8 e/ 51 y 53. 4-5554. Cont.: 15, 17, 19, 21 y 23: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

Opera. Calle 58 e/10 y 11. 21-0555. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

San Martín. 7 e/50 y 51. 3-9947. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-





ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sábado 8 Estreno: Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes 7 Estreno:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DEBUT: 4 de Enero: ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30:
BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO

Babilonia Rie MUSEO de aRTe CoMiCo

Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Viernes 14 Estreno: **SIN COMPASION**.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 22: "EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA", de Fernando Arrabal. Dir.: Irma Paso. Pl. $ 8. Sáb. a las 20: "TERCERO INCLUIDO", de Pavlovski; "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
NOCHE FLAMENCA
Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081.
BAILANDO CON CAVIAR
Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21:
AHORA LE TOCA A USTED
Basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miércoles 5 Estreno: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Miér., Juev., Sáb. y Dgo. a las 21.30: **SOLO LOS GILES MUEREN DE AMOR**. Texto, dirección y actuación de **César Brie** (Del Odin Theatre de Dinamarca). REESTRENO: Vier. 7 de enero: Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Viernes 14 Estreno: **PEPE SORIANO** en gran actuación.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola**. Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán**. Vier. y Sáb.: Show a las 24. Moria siempre te ofrece algo distinto. Celebre fiestas, bodas y aniversarios en La Follie.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Viernes 7 Estreno:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Miércoles 5 Reestreno: Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Jueves 6 Reestreno: Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Martes 4 Estreno: Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
Mar. y Miér. a las 21.30.-
Viernes 7 Reestreno: La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sábado 22 Reestreno: Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO

Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Insomnio"**. Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcopvich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. **Refrigeración.**-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: EDDA DIAZ en: **HUMOR CALIENTE**. Con todos sus personajes y la Pata Flora. Cena Show

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en

VIOLETA VIENE A NACER

de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. DEBUT: JUEVES 13:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. Debut jueves 13.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:

VISITANTES VERANIEGOS

de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla:

EL HOMENAJE

Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. Viernes 7 Estreno: Juev. a Dgo. a las 21.30: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse.** Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluida.

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonansea, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo.

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Juev. a las 22:

NOMBRE FALSO

de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: **LAS VIEJAS** de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10.

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Jueves 6 Estreno: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO - SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA

De Chico Novarro y Betty Gambartes. **Refrigeración.**

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgo. a las 22: Diana Maggi y Juan C. Dual en: **ALLEGRO VIVACE.** Comedia de B. Doriani. Gran elenco.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**.

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: EL PRINCIPE FELIZ, con S. Balassi y gran elenco. Coord.: A. Oliver. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Dgo. a las 18.45: EL ANILLO DE BLANCANIEVES, de Roberto Dardés.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: **JAZZ STANDARDS.** Tato Turano y Delfina Oliver. A las 21: **ARDE SEVILLA.** Flamenco, sevillanas y cantejondo. Juev. a las 19: **ANGEL OF MUSIC.** A las 21: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Naci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 8: ADRIANA VARELA. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. 7 a las 0.30: debut de HALIBOUR FIBER GLASS SERENEIDERS: **Casero - Malosetti - Fontana - Epúmer - Urtizberea.** Todos los sáb. dde. las 0.30: SALSA.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS Y SU BANDA.** Músicos invitados. Jazz, salsa, rock y bossa nova.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Localidades.: $ 3. Menores de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Domingos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Localidades generales.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS:

PLAYCENTER

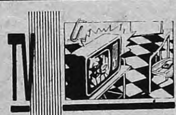
Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lunes a Viernes de 14 a 21. Sábados, Domingos. y Feriados, de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dirección general: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC-LA SANTA MISA

10.00
ATC-PANORAMA ITALIANO DE LA RAI

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-CAMPEONES Y TC 2000. Automovilismo

12.00
9-FUTBOL ITALIANO
11-JUNTOS POR UN AMIGUITO. Hasta las 24 habrá un programa maratónico, con recitales en vivo y entretenimientos. Participan Baglietto, C. Carballo, A. Lerner y otros. Conducen Q. Wolff, L. Simons y L. Greco.

13.00
2-LUCHA MUNDIAL. Catch. Infantil
11-EL SHOW DEL VERANO. Conduce Juan Alberto Mateyco
13-LOS TRES CHIFLADOS. Serie

14.00
2-SALA 2: *Los guerreros*, con Errol Flyn y Peter Finch; *El amo de Ballantrae*, con Richard Thomas y Michael York; *El gran escape II*, miniserie con Christopher Reeve y Donald Pleasence
ATC-DEPORTE EN ACCION
9-FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD
13-CINE: *Tarzán y el desierto misterioso*, con Johnny Weismuller y Nancy Kelly

15.00
ATC-MOTOCICLISMO

16.00
11-LA BANDA DOMINGUERA. Conduce Quique Wolff, con J. Szafran y D. Waistein
13-SOY GINA. Telenovela (versión compacta), con J. Martínez y L. Kuliok

17.00
ATC-RALLY Y ALGO MAS

18.00
ATC-CINE DE ORO: *Extraña pareja*, con Jack Lemon y Walter Matthau
13-AQUI LA TIERRA. Hoy "Exploradores, un siglo de descubrimientos"

19.00
13-LAS PELICULAS DE DISNEY: *Cupido motorizado*, con Dean Jones

20.00
2-DOMINGOS MUSICALES
ATC-FUNCION PRIMERA NOCHE: *Isaac, pequeñas plumas*, con Lou Jacobi
9-DOMINGOS MUSICALES. Videoclips

21.00
13-VIVO CON UN FANTASMA. Comedia con Mario Pasik. Repetición

22.00
ATC-FUNCION SEGUNDA NOCHE: *Muerte de un corrupto*, con Alain Delon y Ornella Muti
9-LAS PELICULAS DE ORO: *Entre el amor y la violencia*, con Lauren Bacall
13-DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR. Unitarios. Repetición

23.00
13-CONTACTO CON TACTO. Encuentros de parejas, con Bertin Osborne

24.00
ATC-COCHE A LA VISTA. Conduce: Raúl Barceló
9-CAGNEY Y LACEY. Serie
13-TRASNOCHE 13: *Agárrame si puedes*, con Danny Kay

1.00
ATC-ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

20.00
23 - LOS REYES DEL MAMBO. Musical
24 - DOMINGO DEL ABONADO. Film a su pedido
25 - TRAIGAN AL SUPER AGENTE 86. Comedia con D. Adams

21.00
27 - OPERATION CROSSBOW. Acción con S. Loren

21.30
5 - VIETNAM, HISTORIA DE GUERRA

22.00
5 - DIVERSION SOBRE RUEDAS. Comedia con Josh Brolin
24 - DOMINGO DEL ABONADO. Film a su pedido
25 - AMOR A SEGUNDA VISTA. Comedia con A. Irving
26 - FIN DE SEMANA SALVAJE. Aventuras con M. Griffith

23.00
14 - LOS PICAPIEDRAS
21 - ROCANROL
27 - CRAZY IN LOVE. Drama con H. Hunter

23.40
5 - EL BARON. Drama con Raf Vallone

24.00
16 - FOOTBALL AMERICANO DE LA NFL
23 - UN NOVATO EN LA MAFIA. Comedia
24 - DOMINGO DEL ABONADO. Film a su pedido
25 - ESCUADRON CONTRA EL VICIO. Acción con S. Hubley
26 - ATRAPADOS. Drama con M. Norris

0.15
23 - CLAUDE. Drama

0.30
3 - AGENDA TEATRO COLON

1.00
27 - MADAME BOVARY. Drama con J. Jones

1.45
23 - THE DOORS. Musical

2.00
25 - AMOR A SEGUNDA VISTA. Comedia con A. Irving
26 - FIN DE SEMANA SALVAJE. Aventuras con M. Griffith

3.00
27 - DON'T WORRY WE'LL THINK OF ANOTHER TITLE. Comedia con M. Amsterdam



20.00
21 - LOS REYES DEL MAMBO. Drama
22 - TRAIGAN AL SUPER AGENTE 86. Comedia
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
25 - EL EJECUTOR. Terror

21.00
17 - OPERATION CROSSBOW. Bélica
23 - ASPECTOS. Documentales

22.00
15 - SOLD OUT. Musical
19 - POLVO DE ANGEL. Drama
22 - AMOR A SEGUNDA VISTA. Comedia dramática
23 - CONCIERTO. "Concierto por la libertad. Deberlin"
24 - DANTON. Drama
25 - AMOR, EXTRAÑO AMOR. Comedia dramática
26 - MOSCU EN NUEVA YORK. Comedia
35 - DIRE STRAITS - ON EVERY STREET. Musical
36 - FIN DE SEMANA SALVAJE. Aventuras

22.15
21 - IN THE SPIRITS. Drama

23.00
4 - EL QUE NO CORRE VUELA. Comedia
15 - ROCANROL. Periodístico-musical
17 - CRAZY IN LOVE. Drama
20 - LOS PICAPIEDRAS

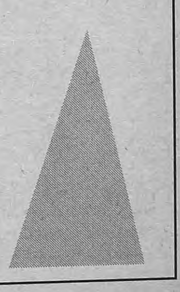
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
21 - UN NOVATO EN LA MAFIA. Acción
24 - DANTON. Drama
25 - AMOR, EXTRAÑO AMOR. Comedia dramática
31 - HOT TV. Para adultos

1.00
17 - MADAME BOVARY. Drama

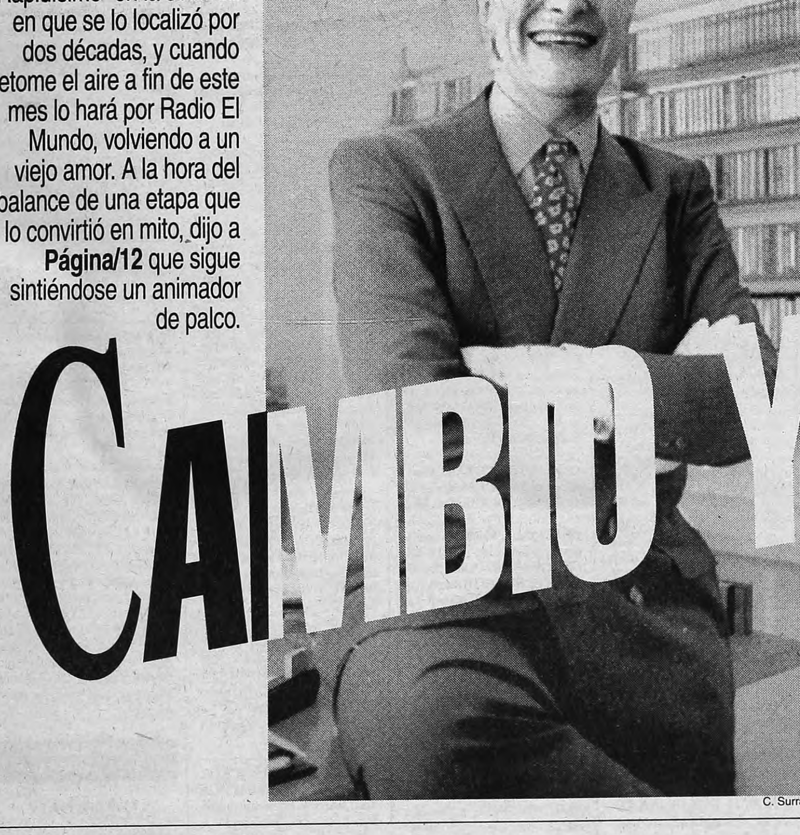
1.45
21 - THE DOORS. Drama musical

2.00
25 - AMOR, EXTRAÑO AMOR. Comedia dramática
26 - EL VUELO DE LA PALOMA. Comedia

3.00
17 - DON'T WORRY WELL THINK OF ANOTHER TITLE. Comedia



El viernes clausuró el ciclo "Rapidísimo" en la sintonía en que se lo localizó por dos décadas, y cuando retome el aire a fin de este mes lo hará por Radio El Mundo, volviendo a un viejo amor. A la hora del balance de una etapa que lo convirtió en mito, dijo a **Página/12** que sigue sintiéndose un animador de palco.



C. Surraco

Héctor Larrea terminó su relación de 20 años con Radio Rivadavia

CAMBIO Y FUERA

(Por Patricia Narváez) El viernes al mediodía Héctor Larrea se despidió de la audiencia de Radio Rivadavia, donde condujo "Rapidísimo" por veinte años. El histórico ciclo volverá el 31 de enero a Radio El Mundo, que lo vio nacer hace un cuarto de siglo, cuando todavía el edificio de Maipú 555, hoy propiedad de Radio Nacional, reunía a los protagonistas de la época de oro de ese medio, caracterizada por los radioteatros y las actuaciones musicales en vivo. En los finales de aquel esplendor ajeno a la revolución que traería la televisión, Larrea comenzó a dar sus primeros pasos como locutor y ahora, a pedido de **Página/12**, pudo considerar su trayectoria frente al micrófono casi en los mismos términos con que lo distinguían en Bragado, donde nació, los pueblerinos que escuchaban su voz adolecente presentando orquestas por los parlantes de la plaza central: "Soy un animador de palco, soy un entretenedor", repite y destila orgullo. De aquella pasión por la música, por encontrar las influencias de los géneros "serios" sobre los ritmos tangueros, surgió su anhelo de convertirse exactamente en lo que su imagen pública delata. Larrea es un profesional y, más allá de lo ya realizado en radio y la teve, emprende el desafío de completar su actividad encarando la producción de otros ciclos de El Mundo. Está muy entusiasmado.

"No sabía que se iba a armar tanto alboroto", comenta a raíz de la repercusión que tiene desde hace meses su pase. Inesperadamente, quizá, el anuncio hecho por el propio Larrea en su programa fue el comienzo de una serie de movidas importantes que reordenan la grilla de propuestas en las emisoras porteñas más importantes que llegan, a esta altura y satélite mediante, a todo el país. Larrea a El Mundo, Santo Biasatti a Rivadavia, el equipo de "La oral deportiva" repartido, después de la muerte de José María Muñoz, entre El Mundo y América, son algunos ejemplos. "'Rapidísimo' fue una nuez en el océano, tuvo cambios permanentes –dice–, lo que pasa es que, no sé bien por qué, nos fuimos quedando en Rivadavia. Allí entré sin planes de continuidad. Empezamos a la tarde, veníamos de un ínterin en Continental y, bueno, a pesar de tener otros ofrecimientos, nos íbamos quedando un año, otro y otro, pasaron tan rápido que no me parecen. En el '75 fuimos de mañana, cuando el suceso de Cacho Fontana decidió parar."

El Mundo, Continental, Rivadavia. "Siempre en la lona, nos toca bailar con la más fea", ironiza Larrea acerca de las grandes radios por donde sigue transitando. En realidad, la actual Radio El Mundo, propiedad de Amalia Lacroze de Fortabat, no ha dado muestras en 1993 de levantar las mediciones que marcan para ella a lo sumo unas décimas por encima del cero. En ese sentido, el comentario generalizado del ambiente radial es que Larrea hizo una apuesta de riesgo; a lo que contesta: "En esto nadie tiene la vaca atada, no sé siquiera si los mismos oyentes me buscarán en otro lugar del dial, pero para todos es un riesgo". Explica también que este cambio era necesario, "le va a venir bien a Rivadavia, a mí y a El Mundo", porque, según sus cálculos, estar demasiado tiempo en un lugar produce acostumbramientos y así se corre otro riesgo: el de trabajar para permanecer. "Además, Rivadavia ya está hecha, tiene un departamento de programación muy potente capaz de elaborar propuestas por su cuenta. En cambio, en este negocio el escalafón de ascender a jefe y esperar la jubilación no existe. Yo tengo mi escalafón, quiero ayudar a producir otras cosas, aparte de 'Rapidísimo', que es un potro desbocado y no me da tregua."

Confiado en sus razonamientos, concretó el acuerdo con El Mundo según el cual coproducirá de lunes a viernes el segmento horario comprendido entre las 5 y las 17. De este modo, y previo estreno de un nuevo transmisor Harris de cincuenta kilovatios de potencia –producto de una condición inamovible que Larrea impuso a la hora de dar el sí: la renovación técnica–, en el 1070 se sintonizarán al amanecer un programa de servicios, seguido por "Rapidísimo", de 7 a 12, que mantiene el mismo plantel, "El shopping en El Mundo", de 12 a 15, conducido por Néstor Ascione, y "Un día en la vida", a cargo de Eduardo Calviño. Los dos últimos dedicados a tratar un tema diario referido a distintos aspectos de la ciudad.

Antes de inaugurar su nueva etapa, Larrea quiso tomarse unos días. "Eso de despedirse hoy en una radio y aparecer mañana en una diferente no me parece", explica. De todos modos, poco descansará. Hay detalles importantes de producción que aún restan solucionar y, en su vida personal, lo mantiene bastante preocupado la salud de su madre con quien Larrea, huérfano de padre a los once, ha entablado una profunda relación que sentó ese respaldo que él necesitó para, luego de recibir emocionado desde El Mundo por parte del famoso Antonio Carrizo la respuesta a su carta que se interesaba en los requisitos para ser locutor, venirse a la Capital a estudiar el ISER. "En una familia de clase media baja eso significaba mucho esfuerzo. Mamá cosía los guardapolvos para la Fundación Eva Perón y en carnaval vendíamos bolsas de papel picado." Él, en tanto, a toda costa quería el micrófono. Por eso aguantó las tenebrosas pensiones, tiró al principio con el trabajo de la DGI y no tardó en encontrar "gente buena". Emilio Estevanovich, por ejemplo, le dio la oportunidad de conocer en persona a muchos de los "grandes popes" de la cultura. Aquello ya pasó, y advierte que la radio actual también tiene sus talentos creativos. Lalo Mir, Mario Pergolini, Bobby Flores, encabezan el listado de sus preferencias. No en vano Larrea es un precursor de lo que llama "la cachada de la realidad".